

HAUTNAH – STOFF DER ZUKUNFT DAS BIOTOPIA FEST

Samstag, 16. Juni 2018, 10–21 Uhr

**Hubertussaal, Schloss Nymphenburg
und Museum Mensch und Natur
In München, jeweils drinnen und draußen**

Ein Vorgeschmack auf das neue BIOTOPIA–Naturkundemuseum Bayern

In den kommenden Jahren wird das Museum Mensch und Natur am Nymphenburger Schloss in München als BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern umfassend erweitert und erneuert. Das BIOTOPIA FEST bietet erste Einblicke in das künftige Museum, das die Beziehungen zwischen Menschen und anderen Lebewesen erforscht, hinterfragt und neu gestaltet.

Unter dem Titel „HAUTNAH“ widmet sich das BIOTOPIA Fest dem Thema Biowissenschaften und Materialforschung im Kontext von Mode und Design. Die Besucher_innen erwartet am 16. Juni von 10–21 Uhr im Hubertussaal des Schloss Nymphenburg, drinnen und draußen, ein vielfältiges Angebot unter dem Motto Wissenschaft zum Anfassen mit Mitmach-Labs, Workshops, Ausstellungen, Vorträgen, Kinderschminken, Quiz, Schnitzeljagd und Modenschau – garantiert für jeden etwas dabei!

Aus welchem Stoff ist unsere Zukunft gemacht? Ist Spinnenseide das Material der Zukunft? Was gilt noch als natürlich, was ist bereits synthetisch?

Für diese und viele weitere Fragen stehen Forscher_innen, Designer_innen, Unternehmer_innen und BIOTOPIA am 16. Juni hautnah Rede und Antwort.

Der Eintritt ist frei. 16.06.18 | 10–21 UHR | Das ganze Programm unter WWW.BIOTOPIA.NET

MIT DABEI: Prof. Ralph Ammer mit Studierenden, Hochschule für angewandte Wissenschaften München, Fakultät Design – Paola Antonelli, Museum of Modern Art New York – Dr. Hendrik Bargel, Lehrstuhl für Biomaterialien, Universität Bayreuth – Dr. Auguste von Bayern, BIOTOPIA-Förderkreis e.V. – Prof. Dr. Gerhard Haszprunar, Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen Bayerns – Dr. Eva Gebauer, Bionicum Nürnberg, Landesamt für Umwelt – Essi Johanna Glomb und Rasa Weber, Blond & Biber – Prof. Dr. Michael John Gorman, BIOTOPIA – Jens Klein, AMSilk – Suzanne Lee, Modern Meadow – Prof. Julia Lohmann, Hochschule für bildende Künste Hamburg – Maurizio Montalti, Officina Corpuscoli – Prof. Fiorenzo Omenetto, Silklab Tufts University Boston – Veronica Ranner, Polyphonic Futures – Prof. Dr. Susanne Renner, Botanischer Garten – Irene Schoppmeier, Roland Müller-Neumeister, Deutsche Meisterschule für Mode München – Aart Van Bezooyen und Paula Raché, Material Stories – und viele mehr.

WEITERE PARTNER: Almschule, bayern design, Bionicum, Botanischer Garten München, Maria-Ward-Gymnasium, Maria-Ward-Realschule Nymphenburg, Ludwig-Maximilians-Universität, Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen Bayerns, Undesign Unit, Iris van Herpen, Zoologische Staatssammlung München